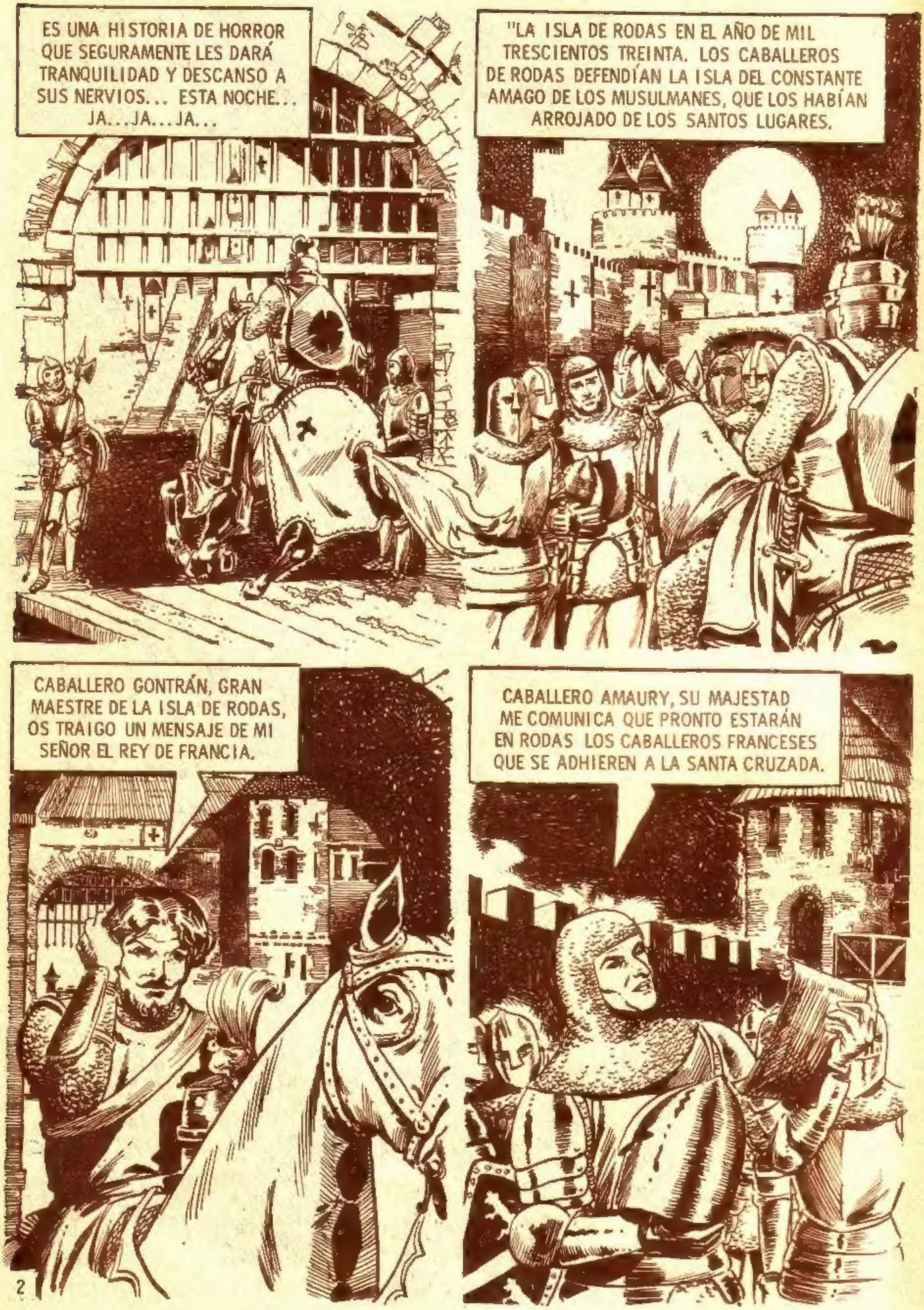
El Monje Loco
Nº 50
PASIÓN DESTRUCTORA
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

SE ESCUCHA EL TAÑER DE LA CAMPANA EN LA VIEJA CAPILLA, LA HORA DE LA CITA HA LLEGADO. ¡LAS DOCE DE LA NOCHE!
TAN
TAN
TAN
DIBUJÓ: CARLOS MORO SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
EL MONJE LOCO
UNA VIEJA HISTORIA DE AMOR VIENE A LA MEMORIA DE NUESTRO DEMENTE PERSONAJE.
JA...JA...JA... ¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!... ¡LA VERDAD EN EL ABOMINABLE CASO DE LA... ¡"PASIÓN DESTRUCTORA"!


ES UNA HISTORIA DE HORROR QUE SEGURAMENTE LES DARÁ TRANQUILIDAD Y DESCANSO A SUS NERVIOS... ESTA NOCHE... JA...JA...JA...
"LA ISLA DE RODAS EN EL AÑO DE MIL TRESCIENTOS TREINTA. LOS CABALLEROS DE RODAS DEFENDÍAN LA ISLA DEL CONSTANTE AMAGO DE LOS MUSULMANES, QUE LOS HABÍAN ARROJADO DE LOS SANTOS LUGARES.
CABALLERO GONTRÁN, GRAN MAESTRE DE LA ISLA DE RODAS, OS TRAIGO UN MENSAJE DE MI SEÑOR EL REY DE FRANCIA.
CABALLERO AMAURY, SU MAJESTAD ME COMUNICA QUE PRONTO ESTARÁN EN RODAS LOS CABALLEROS FRANCESES QUE SE ADHIEREN A LA SANTA CRUZADA.

"DESPUÉS DE UN BREVE DESCANSO EN RODAS, AMAURY VOLVIÓ A FRANCIA...
MAJESTAD, VUESTRA ORDEN HA SIDO CUMPLIDA.
LOS CABALLEROS FRANCESES ESTARÁN LISTOS DENTRO DE POCOS DÍAS PARA PRESTAR EL JURAMENTO DE CASTIDAD, OBEDIENCIA Y POBREZA.
"LAS DURAS PRÁCTICAS A QUE ERAN SOMETIDOS LOS ASPIRANTES A TOMAR PARTE EN LAS EXPEDICIONES GUERRERAS, SÓLO LAS SOPORTABAN HOMBRES DE CORAZÓN BIEN PUESTO Y DE GRAN FORTALEZA FÍSICA.
¡GALIENO, ME HABÉIS VENCIDO UNA VEZ MÁS! EL DISCÍPULO HA SUPERADO AL MAESTRO; OS FELICITO.
¡GRACIAS, CABALLERO CLODOVEO!

MAESTRO, ANSÍO QUE LLEGUE EL DÍA EN QUE TENGA QUE PRESTAR MIS VOTOS.
NO OS IMPACIENTÉIS, DENTRO DE TRES DÍAS EL REY, NUESTRO SEÑOR, OS ARMARÁ CABALLERO.
"LA VIDA DE RECLUSIÓN, FORMABA PARTE DE LA PREPARACIÓN DE LOS JÓVENES CABALLEROS.
"DESDE SU MÁS TIERNA INFANCIA, GALIENO HABÍA SIDO PUESTO EN MANOS DE UN PRECEPTOR.
"JAMÁS HABÍA ESTADO EN EL MUNDO. NO CONOCIÓ JAMÁS A OTRA MUJER QUE A SU MADRE, QUE LO VISITABA DOS VECES AL AÑO.
"EL DÍA FIJADO PARA LA CEREMONIA TENDRÍA LUGAR LA SEMANA DE PASCUA.
¡TRES DÍAS!

"LLEGÓ EL GRAN DÍA, EL REY FUE TOMANDO LOS VOTOS Y JURAMENTOS DE LOS FUTUROS CRUZADOS...
¡EN NOMBRE DE DIOS, NUESTRO SEÑOR, YO FELIPE SEXTO, DE FRANCIA, OS ARMO CABALLERO, PARA QUE LUCHÉIS EN LA SANTA CRUZADA!
¿QUÉ ES LO QUE MIRO? ¿ES UNA MUJER O ES UNA ILUSIÓN DE MIS SENTIDOS?
"PARECÍA QUE TODO HABÍA DESAPARECIDO ALREDEDOR DE GALIENO.
"AL VER A GALIENO, LA DAMA SE ESTREMECIÓ HASTA LO MAS ÍNTIMO DE SU SER.
¡NO, NO HAGAS TUS VOTOS! ¡TIENES QUE SER PARA MÍ! ¡SIN TU AMOR NO PODRÉ VIVIR!

"OÍA LAS PALABRAS DEL REY MUY LEJANAS, Y NO PRESTABA ATENCIÓN.
¿JURÁIS HACER VOTO DE CASTIDAD...
"SUS OJOS ESTABAN LLENOS DE LA FIGURA DE LA ENCANTADORA DAMA...
...OBEDIENCIA Y HUMILDAD?
¡LO JURO...!
"BAJÓ LOS PÁRPADOS, PARA LIBRARSE DE LA VISIÓN, PERO FUE EN VANO...
¡SOIS ARMADO CABALLERO!
¡QUÉ HERMOSA ES! ¿POR QUÉ HE JURADO?
"LOS OJOS DE CLARISA, TRANSMITÍAN A SU MENTE LO QUE SUS LABIOS NO PODÍAN DECIRLE.
¿POR QUÉ HABÉIS HECHO ESOS VOTOS? ¡YO TE HABRÍA DADO TODA LA FELICIDAD!

"LA CEREMONIA HABÍA TERMINADO. GALIENO CAMINABA COMO SONÁMBULO.
CABALLERO GALIENO, OS HE NOTADO DISTRAÍDO EN LA CEREMONIA, ¿OS HABÉIS ARREPENTIDO?
NO, NO ESTOY ARREPENTIDO; EN REALIDAD, NO SÉ QUÉ ME PASA.
"CUANDO CRUZABA EL UMBRAL, UNA MANO SE APODERÓ BRUSCAMENTE DE LA SUYA Y ESCUCHÓ UNA DULCE VOZ.
¿QUÉ HABÉIS HECHO?
"LA BELLA CLARISA SE PERDIÓ ENTRE LA MULTITUD.
¿QUÉ ES ESTO? SIENTO MI SANGRE ARDER. ¿ES ÁNGEL O DEMONIO?
"GALIENO PALIDECIÓ, SENTÍA DESVANECERSE.
NECESITÁIS DESCANSAR, VAYAMOS PRONTO A VUESTRA CELDA.
"SIN CRUZAR PALABRA, GALIENO TOMÓ EL PEQUEÑO OBJETO QUE UN PAJE NEGRO DESLIZÓ EN SU MANO Y LO OCULTÓ RÁPIDAMENTE.

AMIGO MÍO, DESCANSAD. PRONTO IREMOS A RODAS.
"AL QUEDAR SOLO, SE APRESURÓ A VER EL OBJETO. ERA UN PEQUEÑO LIBRO CON CANTOS DORADOS, Y TENÍA UNA NOTA...
"¡NOS VEREMOS EN RODAS! ¡CLARISA!"
"AQUEL AMOR NACIDO MINUTOS ANTES SE HABÍA APODERADO DE SU ALMA. BESÓ EL LUGAR DE SU MANO QUE HABÍA TOCADO LA MANO DE CLARISA. LE PARECÍA OÍR LAS DULCES PALABRAS... ¿QUÉ HABÉIS HECHO?
"COMPRENDÍA EL HORROR DE SU SITUACIÓN... POR UN MOMENTO PENSÓ EN HUIR.
¡NO, NO PUEDO HACERLO!
"LA HORA DE LA PARTIDA, LLEGÓ; GALIENO SENTÍA EL CORAZÓN DESTROZADO.
¡NO LA VOLVERÉ A VER! ELLA PROMETE IR A RODAS, PERO YO NO QUIERO VOLVER A VERLA.

"LAS MIRADAS DE GALIENO, TRATABAN DE ATRAVESAR LAS CORTINAS DE TODOS LOS BALCONES DE LOS PALACIOS ANTE LOS QUE PASABAN.
¡ES MUY TEMPRANO!
"PRONTO QUEDÓ ATRÁS PARÍS.
¿QUÉ PALACIO ES ÉSE QUE SE VE ALLÁ LEJOS?
PERTENECE AL REY, NUESTRO SEÑOR; LO HA REGALADO A SU FAVORITA LA CORTESANA CLARISA.
"POR UN MOMENTO, SINTIÓ QUE SE LE NUBLABA LA VISTA. PERO EN EL MISMO INSTANTE VIO UNA FIGURA BLANCA ASOMADA A UN TORREÓN.
¡CLARISA! ¿SABÍA QUE PASARÍAMOS POR AQUÍ? ¡APÁRTATE DE MI VISTA, VISIÓN ENCANTADORA!

LOS NUEVOS CABALLEROS CRUZADOS LLEGARON A MARSELLA, ATRAVESARON EN UN BERGANTÍN EL MEDITERRÁNEO Y, POR FIN, LLEGARON A RODAS.
AL CERRARSE LAS PUERTAS DE LA CIUDAD AMURALLADA, GALIENO ESCUCHÓ SU SONIDO COMO SI UNA LOZA FUNERAL TAPARA SU SEPULCRO... JA... JA... JA...
¿QUÉ OS PASA, GALIENO? DESDE QUE LLEGAMOS AQUÍ, TRATÁIS DE ESTAR SIEMPRE SOLO. ¿ESTÁIS A DISGUSTO?
NO, MAESTRO NO ES ESO. TAL VEZ AÑORO NUESTRA ANTIGUA FORTALEZA.
GALIENO TIENE UNA PENA OCULTA. ¡PROCURARÉ VIGILARLO PARA SABER DE QUÉ SE TRATA!
"PASARON LOS MESES. UNA NOCHE.
¡DIOS MÍO, QUÍTAME ESTE PENSAMIENTO! ¡OH, ALGUIEN LLAMA!
TOC
TOC

IÉN OS HA DEJADO ENTRAR? ¿QUE DESEÁIS?
ES ASUNTO DE VIDA O MUERTE. SI SOIS UN HOMBRE DE VALOR, SEGUIDME.
"SIN PEDIR MÁS EXPLICACIONES, EL JOVEN CRUZADO SIGUIÓ AL EXTRAÑO MENSAJERO.
¡ES ELLA, ESTOY SEGURO!
"TODO PARECÍA PREPARADO DE ANTEMANO. GALIENO SUBIÓ AL CABALLO QUE ERA TAN NEGRO COMO LA NOCHE, Y PARTIÓ A ENFRENTARSE A SU DESTINO.
"LAS CHISPAS QUE LAS HERRADURAS ARRANCABAN A LOS GUIJARROS, DEJABAN UN REGUERO DE FUEGO A SU PASO.
"DEVORABAN EL CAMINO. PARECÍAN DOS ESPECTROS A CABALLO.

"LOS CABALLOS FLAQUEABAN, PERO UN GRITO DEL PAJE, QUE NO TENÍA NADA DE HUMANO, LOS HACÍA REANUDAR LA CARRERA CON MÁS FURIA.
"AL FIN, EL TORBELLINO SE DETUVO; UNA MASA NEGRA, SE ALZÓ SÚBITAMENTE ANTE LOS JINETES.
"LOS CASCOS DE LOS CABALLOS SONARON SOBRE LAS PIEDRAS DE LA ENTRADA.
¡DEMASIADO TARDE! ¡DEMASIADO TARDE! ¡PERO SI NO LA VISTEIS MORIR, VENID A REZAR ANTE SUS BELLOS DESPOJOS!

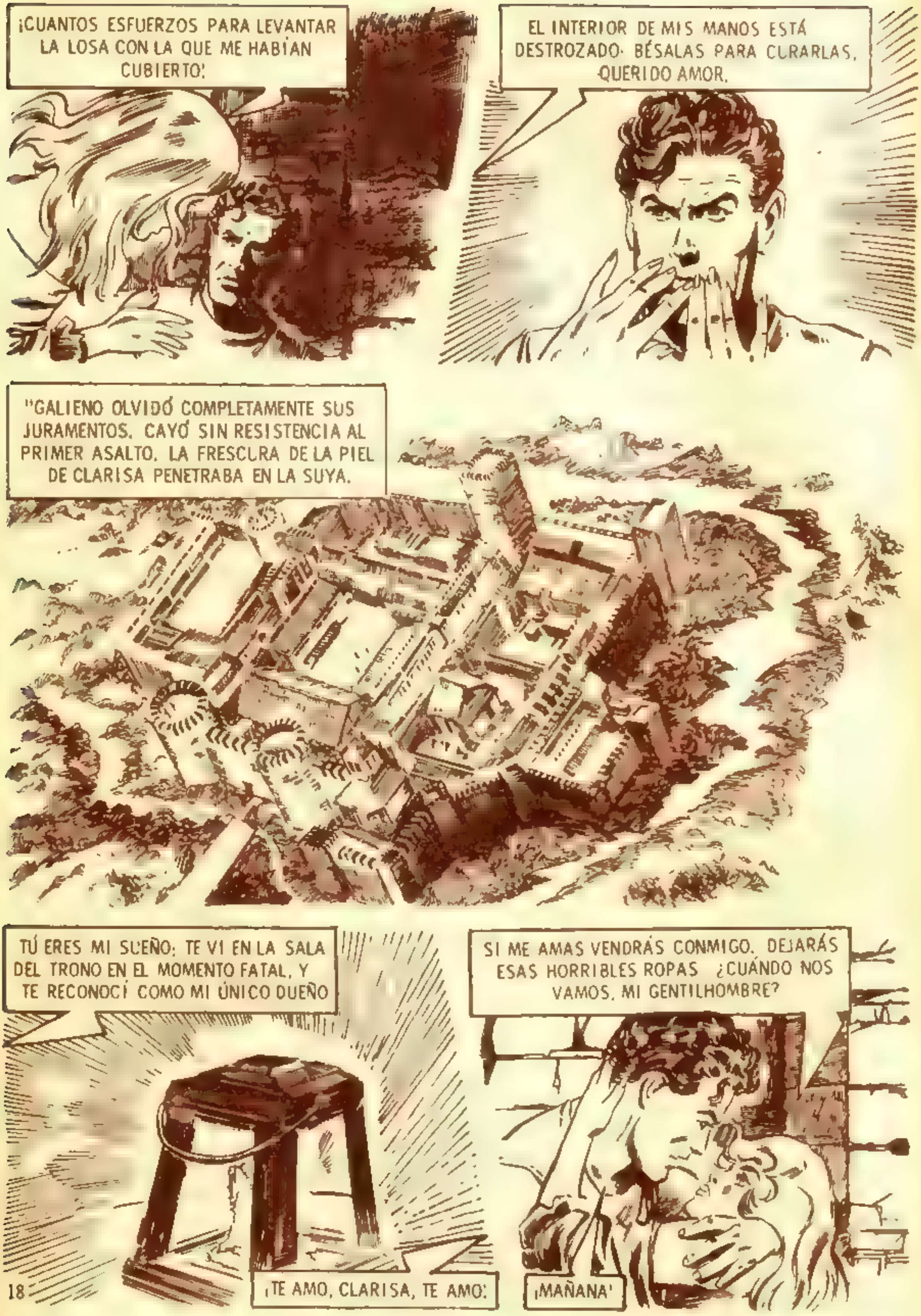
NO HABÍA LA MENOR DUDA: LA MUERTA NO ERA OTRA QUE AQUELLA HERMOSA CLARISA, TAN LOCAMENTE AMADA POR GALIENO.
TODO INDICABA QUE LA MUERTE HABÍA LLEGADO DE IMPROVISO A AQUELLA SUNTUOSA MANSIÓN.
"NO SE ATREVÍA A MIRAR A LA MUERTA.
'AQUELLA HABITACIÓN NO TENÍA EL ASPECTO DE UNA CÁMARA FÚNEBRE; GALIENO SE SENTÍA EMBRIAGADO; CLARISA PARECÍA UNA ESTATUA DE ALABASTRO.

"EL PERFUME DE LA ROSA MEDIO MARCHITA, SE LE SUBÍA AL CEREBRO.
¿Y SI NO ESTUVIERA MUERTA? ¿Y SI TODO ESTO NO FUESE MÁS QUE UN ARDID PARA ATRAERME?
"ERA CLARISA TAL COMO LA VIERA EN PALACIO, BELLA COMO ENTONCES. PERMANECIÓ LARGO TIEMPO CONTEMPLÁNDOLA.
"GALIENO EMPEZÓ A LLORAR AMARGAMENTE.
"¡OH PRODIGIO! UN LIGERO ALIENTO SE MEZCLÓ CON SU ALIENTO. LA BOCA DE CLARISA RESPONDIÓ A LA PRESIÓN DE SUS LABIOS, SUS OJOS SE ABRIERON.
¡ERES TÚ, GALIENO! ¡TE HE ESPERADO TANTO TIEMPO, QUE HE MUERTO! TE AMO, Y TE DEVUELVO LA VIDA QUE RECOBRÉ POR UN INSTANTE CON TU BESO. HASTA PRONTO.

"UN TORBELLINO DE VIENTO FURIOSO AZOTÓ LA VENTANA Y ENTRÓ EN LA HABITACIÓN.
"LA ROSA BLANCA PALPITÓ UN INSTANTE, EL ÚLTIMO PÉTALO SE DESPRENDIÓ Y VOLÓ A TRAVÉS DE LA VENTANA, LLEVÁNDOSE EL ALMA DE CLARISA.
"TODO PARECIÓ ACABARSE PARA EL MANCEBO Y UNA NEGRA NUBE APAGÓ SU CEREBRO.
POR FIN RECOBRAS LA RAZÓN, DESPUÉS DE TRES DÍAS. ¿CÓMO OS SENTÍS?
¡TRES DÍAS! ¡ENTONCES, TODO HA SIDO UN SUEÑO!

EN VUESTRO DELIRIO, NOMBRÁBAIS ALGO EXTRAÑO. PARECIA QUE DECÍAIS C L A R I S A.
TAL VEZ OS IMPRESIONÓ EL CASTILLO DE LA CORTESANA, QUE VIMOS AL PASAR. POR OTRO LADO NOS HAN LLEGADO NOTICIAS DE QUE CLARISA HA MUERTO.
SÍ, MURIÓ A CONSECUENCIA DE UNA ORGÍA QUE DURÓ OCHO DÍAS Y OCHO NOCHES. HAN CONTADO DE ELLA RARAS HISTORIAS.
DICEN QUE ERA UN VAMPIRO HEMBRA PERO YO CREO QUE ERA EL MISMO DEMONIO EN PERSONA.
SU SEPULCRO FUE CERRADO CON TRIPLE SELLO. PARECE SER QUE NO ES LA PRIMERA VEZ QUE MUERE. ¡BIEN, QUE DIOS VELE POR VOS, GALIENO!

CLARISA MURIÓ AQUÍ, EN LA ISLA DE RODAS, DONDE POSEÍA UN PALACIO; ALLÍ FUE ENTERRADA EN EL CEMENTERIO FAMILIAR.
"CLODOVEO SE RETIRÓ Y EL JOVEN QUEDÓ ABSORTO EN SUS PENSAMIENTOS. EL SUEÑO LO VENCÍA.
¡CLARISA! ¡UN VAMPIRO! NO, NO PUEDE SER...
"ENVUELTA EN AQUEL FINO TEJIDO QUE TRAICIONABA LOS CONTORNOS DE SU CUERPO, PARECÍA UNA ESTATUA DE MÁRMOL. PERO MUERTA O VIVA, ESTATUA O MUJER, SU HERMOSURA ERA LA MISMA.
HE TARDADO EN VENIR Y HAS DEBIDO CREER QUE TE HABÍA OLVIDADO...
VENGO DE MUY LEJOS, DE UN LUGAR DE DONDE NADIE VUELVE. NO HAY LUNA NI SOL EN EL PAÍS DEL QUE VENGO.
"GALIENO NO ESTABA ASOMBRADO, LE PARECÍA TODO NATURAL.
NO OBSTANTE, HÉME AQUÍ, PUES EL AMOR ES MÁS FUERTE QUE LA MUERTE.


¡CUANTOS ESFUERZOS PARA LEVANTAR LA LOSA CON LA QUE ME HABÍAN CUBIERTO!
EL INTERIOR DE MIS MANOS ESTÁ DESTROZADO. BÉSALAS PARA CURARLAS, QUERIDO AMOR.
"GALIENO OLVIDÓ COMPLETAMENTE SUS JURAMENTOS. CAYÓ SIN RESISTENCIA AL PRIMER ASALTO. LA FRESCURA DE LA PIEL DE CLARISA PENETRABA EN LA SUYA.
TÚ ERES MI SUEÑO; TE VI EN LA SALA DEL TRONO EN EL MOMENTO FATAL, Y TE RECONOCÍ COMO MI ÚNICO DUEÑO
¡TE AMO, CLARISA, TE AMO!
SI ME AMAS VENDRÁS CONMIGO. DEJARÁS ESAS HORRIBLES ROPAS. ¿CUÁNDO NOS VAMOS, MI GENTILHOMBRE?
¡MAÑANA!

¡SÍ, MAÑANA! TENDRÉ TIEMPO PARA CAMBIARME DE VESTIDO. PASARÉ POR TI A ESTA HORA. ADIÓS, AMOR MÍO.
LA LÁMPARA SE APAGÓ, Y LA HERMOSA CRIATURA SE PERDIÓ EN LA OSCURIDAD MÁS COMPLETA. GALIENO DURMIÓ HASTA LA MAÑANA SIGUIENTE.
"PASARON LAS HORAS, NO QUISO SALIR DE SU HABITACIÓN. LLEGÓ NUEVAMENTE LA NOCHE, UN SUEÑO PROFUNDO SE APODERÓ DE ÉL.
CUANDO AL FIN DESPERTÓ, LE PARECIÓ QUE TODO HABÍA SIDO UN SUEÑO, UN SUEÑO TERRIBLE, PERO HERMOSO.
BIEN, BELLO DURMIENTE. LEVANTAOS DE PRISA. NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER. TOMAD Y VESTÍOS. LOS CABALLOS SE ABURREN Y ESTÁN TASCANDO SU FRENO EN LA PUERTA.

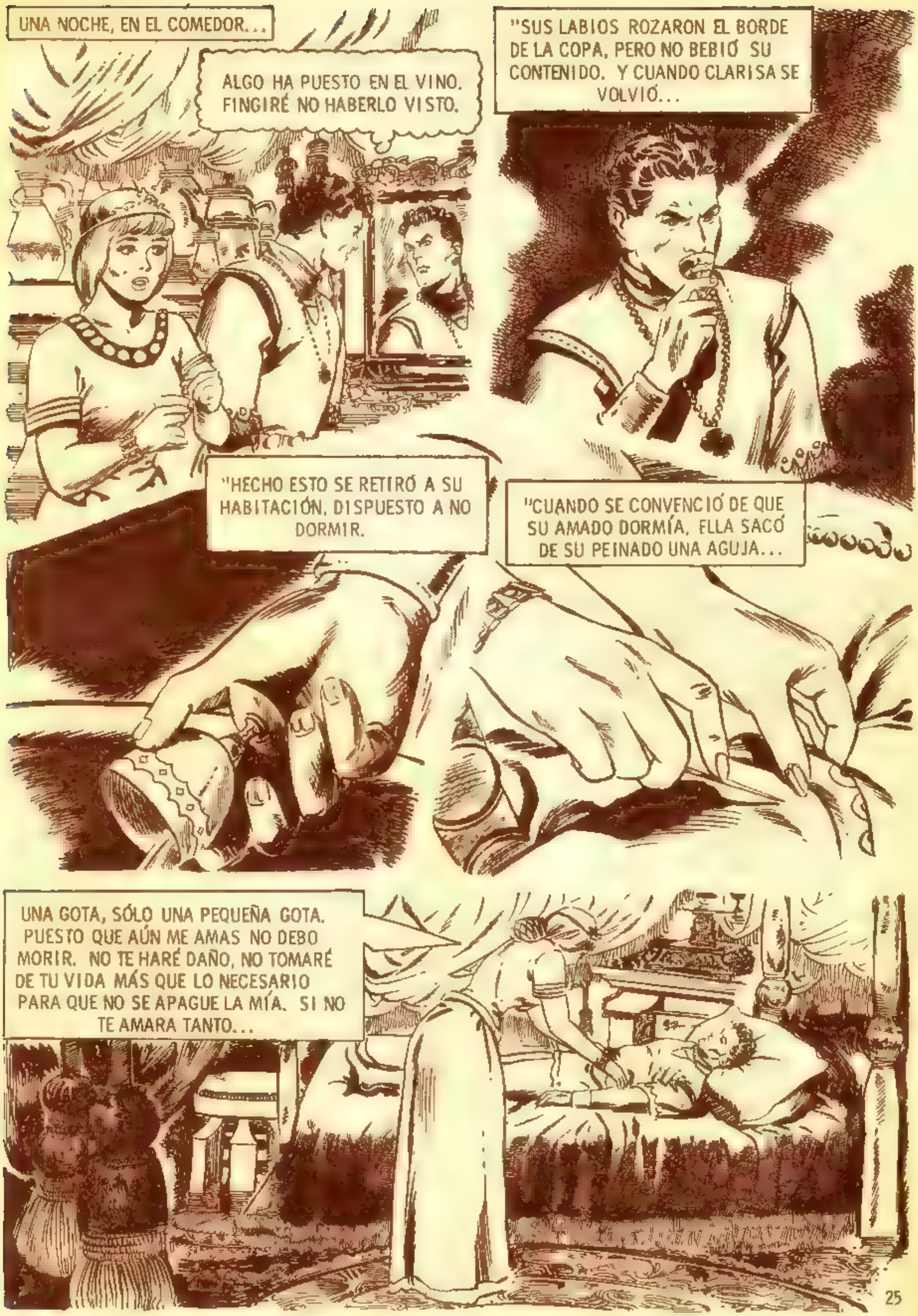
'LA TORPEZA DE GALIENO PARA VESTIR, HACÍA REÍR A CLARISA; ELLA LO AYUDÓ INDICÁNDOLE EL USO DE LAS PRENDAS.
JA... JA... JA...
'NO ERA EL MISMO. SE LE VEÍA HERMOSO Y SU VANIDAD QUEDÓ ALAGADA CON AQUEL CAMBIO.
VAMOS, YA TENDREIS TIEMPO DE CONTEMPLAROS DESPUÉS.
"TODAS LAS PUERTAS SE ABRÍAN A SU PASO EN CUANTO LAS TOCABA CLARISA; PASARON JUNTO A LOS GUARDIAS, QUE NO PARECÍAN VERLOS. SALIERON AL CAMPO.
¡EN MARCHA.
SLAP
"JAMÁS HABÍA EXPERIMENTADO UNA FELICIDAD TAN GRANDE. TODO LO HABÍA OLVIDADO.
'A PARTIR DE AQUELLA NOCHE, LA NATURALEZA DE GALIENO SE DESDOBLÓ. HABÍA EN ÉL DOS HOMBRES QUE SE DESCONOCÍAN EL UNO AL OTRO.

"TAN PRONTO SE CREÍA UN SOLDADO DE LA SANTA CRUZADA, QUE SOÑABA QUE CADA NOCHE ERA UN GENTILHOMBRE...
"...COMO UN GENTILHOMBRE, QUE SOÑABA QUE CADA DÍA ERA UN CRUZADO. NO SABÍA DÓNDE EMPEZABA LA REALIDAD Y DÓNDE TERMINABA LA ILUSIÓN.
"PERO ESTABA, O CREÍA ESTAR EN UN SUNTUOSO PALACIO; CLARISA ENTENDÍA LA VIDA A LO GRANDE.
"VEÍA A LA MEJOR SOCIEDAD, HIJOS DE FAMILIA ARRUINADOS, MUJERES DE DUDOSA VIDA, TIMADORES, PARÁSITOS Y ESPADACHINES.
"NO OBSTANTE, A PESAR DE LA DISIPACIÓN DE ESA VIDA, PERMANECÍA FIEL A CLARISA, LA AMABA PERDIDAMENTE. ELLA LE DEVOLVÍA SU AMOR CENTUPLICADO.

"GALIENO HABÍA PERDIDO LA TRANQUILIDAD DE SU ALMA...
"HACÍA PENITENCIA POR SUS EXCESOS EN EL CASTILLO. ¿CUÁL ERA SU VERDADERA VIDA? ¿SOLDADO O FAVORITO DE CLARISA?
"LO QUE DE ELLA HABÍA DICHO CLODOVEO, LE PREOCUPABA DE VEZ EN CUANDO, PERO LO OLVIDABA AL ESTAR JUNTO A SU AMADA.
"LA SALUD DE CLARISA NO ERA BUENA. LOS MÉDICOS QUE FUERON LLAMADOS NO SABÍAN QUÉ HACER.
"ESTABA TAN BLANCA COMO LA NOCHE QUE LA VIO MUERTA.

"EL JOVEN ENAMORADO NO SE SEPARABA NI UN MOMENTO DEL LECHO DE LA BELLA
¡VAYA! ¡ME CORTÉ UN DEDO!
"EL CORTE ERA BASTANTE PROFUNDO. CORRÍA UN HILILLO PÚRPURA. ALGUNAS GOTAS CAYERON SOBRE CLARISA.
"SU FISONOMÍA ADQUIRIÓ UNA EXPRESIÓN DE SALVAJE ALEGRÍA, QUE JAMÁS LE HABÍA VISTO GALIENO.
"COMO POR MILAGRO, SUS MÚSCULOS SE DISTENDIERON CON LA AGILIDAD DE UN GATO Y...
"...TOMÓ LA MANO DE GALIENO Y SORBIÓ LAS GOTAS DE SANGRE QUE MANABAN DE LA HERIDA.

¡NO MORIRÉ! PODRÉ AMARTE AÚN DURANTE LARGO TIEMPO. MI VIDA ESTÁ EN LA TUYA Y TODO LO QUE ES MÍO VIENE DE TI.
UNA GOTA DE TU RICA Y NOBLE SANGRE, ES MÁS PRECIOSA Y MÁS EFICAZ QUE TODOS LOS ELIXIRES DEL MUNDO. ¡SÓLO UNA SOLA GOTA!
ESTA IDEA LE PREOCUPÓ DURANTE LARGO TIEMPO, Y LE INSPIRÓ EXTRAÑAS DUDAS SOBRE CLARISA.
Y LA MISMA NOCHE CUANDO EL SUEÑO LO DEVOLVIÓ A SU HUMILDE CELDA EN LA FORTALEZA, VIO A CLODOVEO MUY PREOCUPADO. JE...JE...JE...
NO CONTENTO CON PERDER VUESTRA ALMA, QUERÉIS TAMBIÉN PERDER VUESTRO CUERPO. ¡INFORTUNADO! ¿EN QUÉ TRAMPA HABÉIS CAÍDO?


UNA NOCHE, EN EL COMEDOR...
ALGO HA PUESTO EN EL VINO. FINGIRÉ NO HABERLO VISTO.
"SUS LABIOS ROZARON EL BORDE DE LA COPA, PERO NO BEBIÓ SU CONTENIDO. Y CUANDO CLARISA SE VOLVIÓ...
"HECHO ESTO SE RETIRÓ A SU HABITACIÓN, DISPUESTO A NO DORMIR.
"CUANDO SE CONVENCIÓ DE QUE SU AMADO DORMÍA, ELLA SACÓ DE SU PEINADO UNA AGUJA...
UNA GOTA, SÓLO UNA PEQUEÑA GOTA. PUESTO QUE AÚN ME AMAS NO DEBO MORIR. NO TE HARÉ DAÑO, NO TOMARÉ DE TU VIDA MÁS QUE LO NECESARIO PARA QUE NO SE APAGUE LA MÍA. SI NO TE AMARA TANTO...

PODRÍA TENER OTROS FAVORITOS, CUYAS VENAS HERIRÍA SIN COMPASIÓN, PERO DESDE QUE TE CONOZCO, TENGO HORROR A TODO EL MUNDO.
¡QUÉ HERMOSO BRAZO! ¡QUÉ BLANCO! JAMÁS ME ATREVERÉ A PINCHAR ESA VENA AZUL.
"LLORABA. . .EL JOVEN SENTÍA CAER SUS LÁGRIMAS SOBRE EL BRAZO.
"AL FIN SE DECIDIÓ, DIO UN PEQUEÑO PINCHAZO Y SE PUSO A SORBER LA SANGRE QUE BROTABA
"BEBIÓ SÓLO UNAS CUANTAS GOTAS; DESPUÉS, FROTÓ LA HERIDA CON UN UNGÜENTO QUE LA CICATRIZÓ INMEDIATAMENTE.

"CLARISA SE RETIRÓ A SU HABITACIÓN.
"GALIENO SE LEVANTÓ. YA NO PODÍA TENER DUDAS; ¡CLARISA ERA UN VAMPIRO!
"NO OBSTANTE, A PESAR DE ESTA CERTEZA, NO PODÍA DEJAR DE AMARLA.
LE DARÉ TODA MI SANGRE SI ELLA LA NECESITA PARA SOSTENER SU EXISTENCIA FICTICIA.
"NO TENÍA MIEDO; LA MUJER LO AMABA CON CIEGA PASIÓN. LO QUE HABÍA OÍDO DE SUS LABIOS LO LLENABA DE TRANQUILIDAD.
"SIN EMBARGO, EN SU ALMA NO HABÍA PAZ NI SOSIEGO.

"ÉL NUNCA HIZO ALUSIÓN AL NARCÓTICO QUE ELLA HABÍA VERTIDO EN SU COPA, Y VIVÍAN EN LA MÁS PERFECTA ARMONÍA
"CUANDO EL SUEÑO LO VOLVÍA AL CASTILLO, MORTIFICABA SU CARNE.
"PARA EVITAR CAER EN FATIGOSAS ALUCINACIONES, TRATABA DE MANTENERSE DESPIERTO.
"PERO LA ARENA DEL SOPOR CAÍA SOBRE SUS OJOS, Y EL SUEÑO LO VENCÍA.

'AL REGRESAR AL CASTILLO, EL AMOR TRIUNFABA Y SU FELICIDAD ERA ENVIDIADA POR TODOS LOS ASISTENTES.
"LA VIDA Y LA MUERTE SE UNÍAN EN UN ESTRECHO ABRAZO.
SUS RELACIONES CON CLODOVEO ERAN CADA DÍA MÁS TIRANTES. ÉSTE LE REPROCHABA DURAMENTE SU BLANDURA Y SU POCO FERVOR.
UN DÍA, QUE ESTABA MÁS AGITADO QUE DE COSTUMBRE, LE HABLÓ...
PARA LIBRAROS DE ESTA OBSESIÓN, SÓLO EXISTE UN MEDIO; ES CRUEL, PERO TENGO QUE EMPLEARLO.

YO SÉ DÓNDE HA SIDO ENTERRADA CLARISA. ES PRECISO QUE LA DESENTERREMOS.
DE ESTE MODO, NO ESTARÉIS NUNCA MÁS TENTADO DE PERDER VUESTRA ALMA POR UN CADÁVER.
"GALIENO ESTABA CANSADO DE ESA DOBLE VIDA. QUERÍA SABER DE UNA VEZ PARA SIEMPRE QUIÉN ERA VÍCTIMA DE UNA ILUSIÓN...
"... SI EL CABALLERO CRUZADO O EL GENTILHOMBRE.
¡CONDUCIDME ALLÁ, PRONTO!
"ERA LA MEDIANOCHE CUANDO ABANDONARON LA FORTALEZA. A LO LEJOS, SE ESCUCHABA EL AULLIDO DE UN PERRO.

"ENVUELTOS POR LAS SOMBRAS DE LA NOCHE, SUS CABALLOS GALOPABAN HACIA EL CASTILLO DE CLARISA.
"CLODOVEO CONOCÍA PERFECTAMENTE LA DISPOSICIÓN DEL CEMENTERIO. GALIENO LO SEGUÍA CON EL ALMA LLENA DE TEMOR Y DE DUDA.
¡ES AQUÍ!
AQUÍ YACE CLARISA QUE FUE EN VIDA LA MÁS BELLA DEL MUNDO.
"EL CELO DE CLODOVEO ERA INFLEXIBLE. GALIENO SENTÍA QUE POR SU CARA CORRÍA UN SUDOR GLACIAL.
TAC TAC TAC

"POR FIN, EL PICO GOLPEÓ EL ATAÚD.
TOC
"CLODOVEO ESTABA FURIOSO.
¡GALIENO, TOMA LA ESTACA Y CLÁVALA EN SU CORAZÓN!
¡MUERE, DEMONIO! ¡YA NO VOLVERÁS NUNCA A ESTE MUNDO! ¡MUERE!
AAAAAY
JA...JA...JA...GALIENO CAYÓ EN TIERRA LLORANDO COMO UN LOCO. JA...JA...JA...
LOS ESPERO; NO OLVIDEN MI PRÓXIMA CITA. JA...JA...JA...

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **La Sala del Verdugo**
- **El Pozo Burbujeante**
- **El Baúl Macabro**
- La Muñeca Negra (Primera parte)
- La Muñeca Negra (Segunda parte)

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — Nº 50 — 13 de noviembre de 1968.—("PASIÓN DESTRUCTORA").—D. R. © 1968.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el .—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apdo. Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA